

MOBILIARIO Y ESPACIOS COTIDIANOS: ALGUNAS REFLEXIONES ENTORNO A LO ÍNTIMO

Como testigos de nuestra cotidianidad, el mobiliario y los espacios que habitamos evocan recuerdos de lo vivido, de quienes compartieron un mismo espacio y quizás ahora son sólo ausencia. En este escenario de lo íntimo, los objetos que usamos y que contemplamos son las pistas que darán indicios a una historia familiar o a un relato íntimo particular... propio o anónimo.

En esta propuesta plástica, el mobiliario se hace presente a manera de registro, en un diálogo entre el plano y el volumen, entre lo bidimensional que se transforma para dar vida a otra dimensión, lo tridimensional; ésta propicia un espacio vacío donde reside el recuerdo, la huella como impronta, la memoria particular y colectiva y una intimidad revelada que permita al espectador reflexionar sobre su acervo personal, cómo éste puede hallarse en los lugares y espacios comunes que nos son inherentes a nuestra cotidianidad y revalorar aquello que en muchas ocasiones consideramos invisible, pero que logra revelar mucho de lo que somos.

Dedico esta propuesta final para optar al título de Maestra en Artes Visuales, a mi abuelo (QEPD) y a mi familia, quienes motivaron mi inquietud por los objetos y me acompañaron

en todo este proceso.